

# OGODDOGOTT - 2017/18

## Technical Rider

### **TON** wir bringen folgendes mit :

- 1x Yamaha 16-Kanal Digital-Mischpult
- 1x Keyboard RD 700 in Flügelattrappe (2 x XLR )
- 1x Stereo-Looper (2 x DI )
- 1x E-Gitarre -Stereosignal (2 x DI )
- 1x Akusitk-Gitarre (1 x DI )
- 1x Headset Mikrofon Wireless Sennheiser (2 x XLR )

### **Wir benötigen folgendes von Euch:**

Für den FOH-Platz:

- Eine freie Fläche von mind. 1,5m x 1,5m als FOH-Platz für unser Mischpult
- Am FOH brauchen wir 9x XLR Multichorkanäle zur Bühne und 2x XLR zur Anbindung Unseres Mischpultes an die Haus PA
- 1 x XLR zur Anbindung der Monitorboxen
- Am FOH 1 x 3fach Schukodose Tonstrom

### **Für die Bühne:**

- 5 x DI Box
- 1 x Shure SM 58
- 1 x Mikrofonstativ ( Groß, mit Galgen, große Klemme )
- 2 Monitorboxen ( am besten 2x Sidefills )

### **LICHT:**

Autoscheinwerfer

2 x PAR 64 auf Microphonstativ auf dem Boden

Dusche links

1 x Profilscheinwerfer / PAR 64 geleuchtet von oben auf Position vorne links

Dusche rechts

1 x Profilscheinwerfer/ PAR 64 geleuchtet von oben auf Position vorne rechts

Scheibe am Flügel

2 x Profilscheinwerfer geleuchtet von vorn

1 x Profilscheinwerfer geleuchtet von hinten

Scheibe mittig

2 x Stufenlinsenscheinwerfer/Torklappe geleuchtet von vorn

1 x Profilscheinwerfer geleuchtet von hinten

Scheibe an der Gitarre ( stage right )

1 x Stufenlinsenscheinwerfer/Torklappe geleuchtet von vorn

Farbiges Licht für die Gestaltung der Lieder

PAR 64 / Stufenlinsen o.ä.in Rot/Blau/Weiss

Allgemein

Alles einzeln Regelbar

1 Hazer oder Nebel mit Ventilator, ansteuerbar